



JATO ロゴの歴史 - History of JATO Logo -

【2020年】



このロゴは 2017 年に法人化したことをきっかけにロゴの改定が提案され、NATA の協力のもと、デザインされ 2020 年度正会員を対象に投票を行い決定しました。

このロゴで使用されている赤は合衆国旗で使用されている Old Glory Red、青は日本を代表する色として知られジャパングブルーと呼ばれることもある藍色です。この 2 つの色を採用することで、JATO にとって欠かすことのできないアメリカと日本の繋がりを表現しています。

また日本らしさを表現する為に国花である桜を加え、桜が「人生の転機を彩る花」として知られているように、この新しいロゴと共に JATO も新しいステップへと歩みを進め、更なるアスレティックトレーニングの普及を目指すことを意味しています。

This logo was proposed for revision after JATO was incorporated in 2017, and with the help of the NATA, the logo was designed and voted on by the JATO regular members in 2020.

The color of Old Glory Red in the American national flag is used to express the profound connection between Japan and the United States, while the color of indigo known as Japan Blue is used to represent our country.

Moreover, our national flower "cherry blossom" is added as a motif, and represents a new step forward for JATO and the spread of athletic training, just as cherry blossoms are known as "the flower that colors a turning point in one's life".

【2006年】



このロゴは JATO 設立 10 周年を記念し、新生 JATO の象徴として制作されました。選考委員会が設置され、その中で絞られた複数の案より、会員投票にて選ばれました。初代ロゴの青と赤の色が引き継がれています。

This logo was created to commemorate the 10th anniversary of JATO's establishment and to symbolize the new JATO. A selection committee was set up, and the logo was chosen by vote of the members of JATO from a number of proposals narrowed down. The blue and red colors of the original logo were retained



【1997年】



JATO 発足後間もなくの 1997 年に、ロゴの作成が検討されました。複数の案が上がる中、当時 JATO 理事で初代の事務局担当であった戸辺詔子氏がデザインしたロゴが採用されました。

このロゴのデザインには、JATO 発足当時の ATC を取り囲む環境を鑑みて込められた思いがありました。

「当時は日本の ATC は個人の名は知れていても少数で、今団体をきっちり作って日本の ATC がグループとして発言する土台がないと埋もれてしまうという危機感がありました。当時のロゴは、細い糸でもしっかり自分たちの学んだ場所であるアメリカと繋いでいくという気持ちでデザインしました。」（戸辺 詔子談）

星にはアメリカの星条旗をイメージして青が、丸には日本の日の丸をイメージして赤が採用されています。

In 1997, shortly after JATO was established, the creation of a logo was discussed. Among several proposals, the logo designed by Noriko Tobe, who was a JATO board member and the first director of office, was selected.

The design of this logo was inspired by the environment that surrounded ATC when JATO was established.

At that time, although the names of the individuals ATCs in Japan were known, they were few and far between, and there was a sense of urgency that the ATCs in Japan would be buried without a firm foundation to form an organization and have a voice as a group. I designed the logo at that time with the intention of connecting even the thinnest of threads with the United States, the place where we studied. (Interview with Noriko Tobe)

The stars are blue to represent the American Star-Spangled Banner, and the circle is red to represent the Japanese Hinomaru.